

Spettacoli Imperia-Sanremo | 75



Debutto
Eugenio Ripèpi ha scritto testi e musica di tutte e sedici le canzoni che compongono il suo primo cd

IMPERIA È USCITO IL PRIMO CD DI EUGENIO RIPEPI

Dietro “La buccia del buio” il talento di un cantautore

MASSIMO BOERO
IMPERIA

«Il cantautore non è un mestiere e se dici in giro che è ciò che vuoi fare poi ti prendono per il sedere». Il concetto, che esprime in maniera ironica una tendenza a sminuire l'impegno e la convinzione di chi scrive e musica canzoni, apre l'ottava traccia del suo primo cd. Eugenio Ripèpi, però, ha le carte in regola per trasformare in mestiere una passione, affrontata con grande professionalità. Anzi, il cantautore imperiese convince fin dal primo brano di «La buccia del buio», in vendita da pochi giorni nei negozi di dischi (o come download digitale), grazie anche al traino del video «La Luce scalza» (il brano che apre il cd, composto da 16 canzoni), girato nella suggestiva ambientazione di Villa Grock.

Registrato a Imperia, all'Ithil World di Fabrizio Noè, il disco di Ripèpi, prodotto da Milo Durante e Antonio Cotta, vanta la presenza di big

della musica come il batterista Ellade Bandini e il percussionista Marco Fadda, oltre a professionisti d'eccezione come Mauro Vero e Valter Ferrandi.

«Ho avuto molti aiuti e la produzione si è fatta importante. C'è stato tempo di organizzare bene il tutto. La gestazione è stata lunga 4 anni. Il criterio? Quello di cercare di trasmettere sensazioni, stimolando contributi creativi da parte di tutti. In certi casi le emozioni musicali che abbiamo voluto trasmettere sono state rievocate, anzi vissute, grazie a un lavoro di ricerca per trovare suoni che fossero originali. Tutti si sono messi in gioco con molta umiltà. Si sono fidati di me», ha spiegato Eugenio Ripèpi.

Il risultato è un pop, spruzzato qua e là di rock, di sonorità raffinate, etniche, contaminate dalla world music, che ha il punto di forza nei testi, dove temi come la guerra e l'amore, pennellata dopo pennellata, escono dalla banalità per trasmettere emozioni.