



♦ **LA BUCCIA
DEL BUIO**

Eugenio Ripepi (Cni)

Dove sono oggi i nuovi cantautori italiani "non convenzionali"? Se cerchiamo un nome paragonabile ad Alberto Fortis, Camerini o Garbo, ebbene dove sono? Bisogna scavare tra i dischi di debutto, come nel caso di Eugenio: viene da Reggio Calabria e nasce artisticamente come attore di prosa. Ci sono momenti che ricordano De Gregori ("Pioggia in maggio in pomeriggio"), canzoni di simpatica leggerezza ("Quando i tegolini erano quadrati", tracce di Bennato) e impegno civile ("Pioggia a Falluja", quasi un Battisti). I musicisti che lo accompagnano hanno lavorato con De Andrè, Jannacci, Guccini: per capirne la grandezza (e la giocosità) basta ascoltare il sound di "Il cantautore non è un mestiere" e "Il fiato scuro dell'asfalto", la traccia più riuscita.

(Guido Biondi)